

# 广州建设和完善文化服务体系的对策研究 之越秀区现代公共文化服务体系建设的 现状和对策探讨

第 81 期处级领导干部进修班 莫振山

一直以来，广州市把构建现代文化服务体系，作为推动实现文化大发展大繁荣的有效途径，按照“结构合理、均衡发展、网络健全、运行有效、惠及全民”的原则，广州市已经基本实现城乡公共文化基础设施全覆盖，队伍素质稳步提升，重大文化惠民工程深入实施，公共文化服务方式和手段不断创新，服务能力和水平明显提高，公共文化服务体系建设和取得重大进展。

本人经过对越秀区实际情况的调研后，对越秀区现代公共文化服务体系建设的现状和对策作以下探讨。

## 一、现状

“十二五”时期，越秀区积极实施文化引领战略，围绕广州市全面建设国家中心城市的目标和“率先转型升级、建设幸福广州”的核心任务，全面落实越秀区“中央文化商务区、幸福建设窗口区、廉洁城市示范区”的发展目标，在不断完善公共文化服务体系中取得了一系列成就。

### （一）越秀区内公共文化服务综合情况

“十二五”以来，越秀区以区图书馆、文化馆、博物馆为龙头，以 18 个街道文化站（其中省特级站 11 个，省一级站 7 个）为支撑，以 222 个社区文化活动室为依托，构建了公共文化三级服务网络，同时融汇了省、市公共文化资源，形成了省、市、区、街、社区五级服务网络，构成了全省公共文化设施密度最高、设施最齐全、需求最便利的“10 分钟文化圈”，使居民群众出行不到 10 分钟便可到达公益性文化场所。越秀区现建有 32 个各具广府文化特色的微型博物馆、25 家民间博物馆，新建、改造社区文化广场 20 个，新建完善公共电子阅览室 20 间，以“流动图书馆、流动博物馆、流动演出”形式每年举办文艺演出、艺术讲座、艺术培训、艺术展览、电影放映等公益性文化活动达 2000 多场次。越秀区拥有国家一级图书馆、国家一级文化馆。其中，越秀区图书馆馆藏约 57 万多册（件），电子图书 141 万多册，电子期刊 7200 种，电子报纸 500 种，阅览座位 1000 多个，向读者提供 100 多台电脑免费上网。图书馆已构建图书服务网络，图书分馆总数达到 11 个，图书流通点总数达到 35 个，建设完成 RFID 书架导航系统、24 小时自助还书及办证系统，升级手机网站、手机客户端，使读者畅享现代阅读的便利性、快捷性。越秀区文化馆集展览厅、小剧院、健身中心等多种功能于一体，重点打造展览、展演、创作、培训四大基地，仅 2015 年就开办阳光艺术免费培训班 6 个类别 20 个班次的

少儿培训课程、4 个类别 15 个班次的老年免费培训课程，受惠群众达 600 多人，举办各类美术、书法等展览 36 场，参观人数约 4 万人左右。

“十二五”期间公共文化服务主要指标概况

文化站		社区文化活动室	微型博物馆	民间博物馆	新建改造社区文化广场	新建公共电子阅览室	公益性文化活动
省特级	省一级						
11	7	222 个	32 个	25 家	20 个	20 间	2000 多场次/年

“十二五”期间越秀图书馆、文化馆、博物馆公共文化服务主要指标

图书馆						文化馆			博物馆	
藏书	电子图书	电子期刊	电子报纸	图书分馆	图书流通点	文艺展演	培训班	参观人数	参观人数	免费开放、讲解
57 万册(件)	141 万册	7200 种	500 种	11 个	35 个	100 场/年	66 期/年	10 万人次/年	30 万人次	48 小时/周

(二) 每万人拥有室内公共文化设施面积短板情况

2015 年，越秀区每万人拥有区属室内公共文化设施面积为 1062 平方米，与到 2020 年每万人拥有室内公共文化设施面积达 1500 平方米的标准相比，总面积缺口 50370 平方米，每万人面积缺口 438 平方米。拟从以下方面增加越秀区的公共文化设施面积：

1、目前正在推进的区少年儿童图书馆、区二沙岛少年宫项目，面积分别为 4526 平方米、15000 平方米；

2、到 2020 年,全区街道文化站全部到达省特级文化站、全部建立街道图书馆分馆,可增加面积 5500 多平方米;

3、2016 年 3 月 1 日实施的《广州市居住区配套公共服务设施管理暂行规定》,由房地产开发项目居住区提供的公共文化设施;

4、对区内企业单位的文化活动中心、图书馆、博物馆等文化设施进行摸查,通过共建、购买服务等形式,协调企业文化设施纳入区公共文化服务体系管理。

### (三) 区域总图书馆体系建设情况

根据《广州市公共图书馆条例》指标要求:“区域总馆和镇、街道分馆的年人均入藏纸质信息资源不少于 0.14 册(件)”,依据 2014 年《越秀年鉴》数据,越秀区常住人口为 114.65 万人口,按照 1.19%的人口增长率,每年需新增图书 16 万多册,参照广州图书馆的统计标准,以每册图书均价 40 元计算,每年区财政将需投入购书经费 600 多万元,经概算,2016 年至 2020 年需购书经费 3317 万元。

## 二、存在问题

虽然越秀区公共文化建设已初步形成区、街、社区三级服务网络,并日益发挥积极的作用,但由于越秀区是老城区,存在房屋场地资源少,区一级经费投入和资源整合的力度有限等原因,我们深感离党中央提出的实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的要求还存在一定的差距,突出表现在:

一是公共文化设施建设受土地资源匮乏的制约，面临进一步发展瓶颈和挑战，尤其是社区文化室面积距离“五个有”标准存在一定困难。

二是人口总量大、密度大、文化需求大，人员结构复杂带来的文化需求多元化挑战。

三是公共文化产品还不够丰富、公共文化设施运作机制还有待加强。

### 三、对策

现代公共文化服务体系要求更加注重公共文化服务治理的体系化和治理能力的现代化。越秀区现代公共文化服务体系的建设过程中，应以公共文化资源合理利用、统筹规划为导向，以普惠均等、兼顾个性需求为原则，以公共文化服务多样化、全覆盖为重点，构建布局合理、设施先进、功能完善、服务优质的现代公共文化服务体系。

（一）统筹整合公共文化资源。进一步开展公共文化设施网络化工作。根据辖区内公共文化设施服务人口和服务半径，统筹协调、科学规划，坚持均衡配置、严格预留、规模适当、功能优先、经济适用、节能环保的原则，合理规划建设各类公共文化设施，合理利用社会资源，统筹规划，建设街道、社区图书馆（室）、文化站（室）等，推进越秀区内公共图书馆改造升级、社区文化广场等重点设施建设，统一调整越秀区公共文化设施布局；贯彻落实《国务院办公厅关

于推进基层综合性文化服务中心建设的指导意见》，全面推进街道综合性文化服务中心建设；开展政府向营利性文化单位购买文化设施、为市民提供文化服务的试点工作；优化越秀区城市“10分钟文化圈”，进一步加强越秀区现有的省、市、区、街、社区五级服务网络建设；加大社区、街道公共文化资源整合力度，着重优化跨部门、跨街道、跨社区的公共文化资源的布局，打造“10分钟阅读圈”。到2018年，符合《广州市公共图书馆条例》的公共图书馆占80%以上。至2020年，实现达到100%，区域人均藏书量不低于2册/人，公共图书馆的少年儿童阅览区域面积应当不低于全馆借阅服务区域面积的20%。

深入推动建设集文化交流、文化教育、文化传播等，充实越秀区的综合文化服务功能，积极利用辖区文化资源优势，依托综合文化服务中心开展形式多样的文化服务活动。坚持设施建设和运行管理并重，健全公共文化设施运行管理和服务标准体系，规范各级各类公共文化机构服务项目和服务流程，完善内部管理制度，提高服务水平，提高综合文化服务中心使用效率，避免综合文化服务中心闲置、被占用现象。力争到2020年，全区18条街道文化站全部达到省特级文化站标准，每万人拥有公共文化设施面积达到1500平方米。进一步扩大少年宫等公共文化设施免费开放范围，提供公共文化服务，鼓励政府部门、企事业单位、辖区中小学校

有条件的向公众免费开放公共文体设施，鼓励辖区内体育场、博物馆等设施有条件的对相关文化传播活动、文艺演出、文化沙龙活动提供优惠保障。

（二）增强公共文化服务社会动力。常态化文化志愿服务。积极开展以政府宏观指导、市场化运作、品牌化经营、常态化服务为思路的文化志愿服务，鼓励和组织文艺演出团体、文化企事业单位文艺骨干、公共文化机构等深入街道、社区开展志愿服务，发展壮大志愿服务队伍，树立志愿服务品牌，扩大志愿服务受众，力争到 2020 年，全区文化志愿服务人数达到 108 万人次。着力建设具有全国影响力的地方新型文化智库。鼓励和支持辖区内有实力的企业、文化社会组织、高校和科研机构成立新型文化智库。积极制定扶持新型文化智库的政策，加大对辖区内现有的文化智库的引导、管理，鼓励和支持现有新型文化智库参加省、市级等级评估，提高自身实力。鼓励各类文化服务机构按规定成立相关行业协会，积极发挥行业协会统一管理、行业自律、跨地区交流等方面的优势，以行业协会带动行业机构发展。支持民间文化团体积极开展文化活动。优化相关审批流程，降低服务管理费用，最大限度的为民间文化团体开展文艺演出、文化展览、文艺交流等活动提供便利。定期邀请国内外知名团体与本地文艺团队开展业务交流，为越秀区文艺团队搭建提升自身、对外交流的平台。力争到 2020 年，纳入“广东省具备

承接政府职能转移和购买服务资质的社会组织目录”的民办非企业新型文化智库达到 15 家。积极引导文化消费。以“社区文化节”、“广府庙会”等平台为基础，创办多样性的文化消费平台，制定和完善鼓励文化企业创新文化消费产品的政策措施，制定和完善鼓励政府主管部门、企事业单位、社区、街道开办文化消费平台的政策，为民众提供多样性的文化消费选择。制定出台政府公共文化服务采购目录，鼓励和支持社会力量通过投资兴建、捐赠设备、提供文化服务等形式参与公共文化服务体系建设。通过招投标形式或者直接委托等方式吸引社会组织和企事业单位参与越秀区公共文化设施的日常管理和运营。争取在 2020 年前，越秀区实现公共文化投入翻倍。

（三）建立推进公共文化服务多元化发展长效机制。加快构建具有越秀特色、广府风格的现代公共文化服务体系，制定并实施《广州市越秀区加快构建现代公共文化服务体系的实施方案》。积极打造适合不同层次、不同类别、不同形态、不同需求的文化服务，丰富越秀区文化服务表现形式，使越秀区公共文化服务实现多元化与个性化需求的共同发展。将特殊人群需求与精品文化需求纳入公共文化服务发展重点。组织辖区居委会、志愿者服务等积极开展面向离退休职工举办的各类文化活动。面向辖区中小學生积极搭建文化实践活动平台。辖区内图书馆、文化馆、博物馆等地加大无



障碍通道等面向残障人士的基础设施建设。以社区或街道为单位，积极开展外来务工人员文化交流、文化普及工作，通过固定服务和流动服务相结合的方式将外来务工人员文化公共服务纳入越秀区现代公共文化服务体系中。根据实际需求，定期、免费向辖区内低保户、低收入家庭派送报刊杂志，组织低保户、低收入人群开展免费影视欣赏、粤剧文艺汇演、各类讲座讲演等服务。积极营造精品文化需求环境，提升辖区内公共文化消费层次。十三五时期，越秀区实现每年提供免费文化培训学位 1250 个以上；每年采购精品文化作品 2~3 个，免费或低价向辖区居民展演；扶持行业、私人博物馆发展，新建具有岭南文化特色的微型博物馆达到 40 个，并运行良好。

越秀区文联 莫振山